

## Indice

1. Viaggio nelle Tradizioni e negli Antichi Mestieri
2. Viaggio nella Fantasia
3. Viaggio tra libri e parole
4. Viaggio e viaggiatori
5. Viaggio tra natura e paesaggio
6. Viaggio nel tempo (Archeologia e Preistoria - Tra i borghi e i castelli sulle vie di pellegrinaggio - nel Novecento - ).
7. Viaggio sulle tracce dei Malaspina
8. Viaggio verso la libertà **nuovo percorso**

## INTRODUZIONE

### **Museando – in viaggio tra i Musei**

L'obiettivo principale di un progetto di rete è quello di unire le forze per offrire un'immagine più ampia e stratificata della cultura di un territorio.

I percorsi previsti non solo offrono l'opportunità di visitare più Musei all'interno della Provincia ma sono strutturati in maniera che lo stesso tema possa essere analizzato da punti di vista diversi utilizzando gli strumenti propri delle differenti discipline: storia, scienza, arte, archeologia contribuiscono a comporre un mosaico diversificato che percorre gli argomenti in maniera trasversale.

Le visite non hanno quindi lo scopo di far conoscere i singoli Musei ma quello di insegnare ad utilizzare il Museo come strumento di conoscenza, come luogo in cui trovare risposte ad interrogativi ogni volta diversi.

I viaggi ideali che si propongono aprono numerose finestre sulla nostra realtà lasciando agli e alle insegnanti l'opportunità di scegliere quella che ritengono più adatta alle esigenze delle singole classi. Ogni viaggio prevede la visita a più musei, si potrà scegliere di visitarne soltanto due o di percorrere il viaggio completo nel corso di una o più annualità.

La segreteria didattica è a disposizione per rispondere a qualsiasi interrogativo.

Buon viaggio!

### **1) Viaggio nelle tradizioni e negli antichi mestieri**

Il mondo rurale lunigianese, imperniato sull'agricoltura e l'allevamento, sviluppa nei borghi che costellano il territorio mestieri e attività tramandati di padre in figlio: lo scalpellino, il fabbro, il falegname, il mercante, lo speziale, la tessitrice.

Nuove figure si affacciano sulla scena della storia con il passaggio al mondo industriale, soprattutto a partire dalla fine dell'Ottocento, con la costruzione della ferrovia, lo sviluppo delle attività estrattive, la nascita di opifici e di nuove attività.

Questo percorso intende far conoscere agli alunni e alle alunne i cambiamenti socio-economici verificatisi sul territorio, con particolare attenzione ai mestieri tradizionali

#### MUSEO ETNOLOGICO DELLE APUANE - MASSA

##### *La famiglia contadina*

La visita guidata al museo è un viaggio alla scoperta della vita quotidiana di una famiglia contadina. La casa, le attività domestiche e gli oggetti di uso comune saranno gli strumenti per ricostruire un momento di vita passata che ha caratterizzato la storia del nostro territorio.

#### MUSEO ETNOGRAFICO DELLA LUNIGIANA - VILLAFRANCA IN L.

### *Intrecci di fili: esperienze di tessitura tra passato e futuro*

Il ciclo di lavorazione della canapa, gli attrezzi e gli strumenti necessari per la trasformazione delle fibre tessili, il funzionamento del telaio sono i temi centrali di una visita al museo che culminerà in una esperienza pratica di tessitura. Souvenir di questo viaggio sarà un campione di tessuto prodotto durante l'attività di laboratorio.

### MUSEO DIGITALE DELL'IDENTITÀ LOCALE – EQUI TERME

#### *Viaggio alla scoperta degli antichi mestieri della Valle del Lucido*

Fruizione digitale guidata (con touchscreen e monitor) in cui gli studenti e le studentesse saranno accompagnati nella navigazione come in un sito internet interattivo e potranno scoprire le attività che hanno caratterizzato la vita degli abitanti della Valle del Lucido nel tempo: dal lavoro del marmo, all'arrivo della ferrovia, dal mondo rurale al rapporto con la natura, le grotte e la Tecchia di Equi, le Terme di Equi, le manifestazioni e la vita sociale. A seguire Laboratorio 'fila la lana' in cui i ragazzi e le ragazze utilizzeranno antichi strumenti per produrre un cordoncino in lana lavorata da portare a casa.

## **2) Viaggio nella fantasia**

Fantasia, ingegno e creatività sono i temi attorno ai quali si snoda questo percorso che, partendo dal mondo delle fiabe, arriva ad analizzare aspetti molto concreti del vivere quotidiano dove la fantasia però... la fa da padrona.

Fiabe e favole restituiscono un mondo fantastico imperniato su elementi del reale, quali ad esempio il castello; poveri vecchi oggetti obsoleti possono essere costruiti, volando sulle ali della creatività e della fantasia, utilizzando a tutto campo potenzialità creative e ingegni quotidiani. Attraverso questo percorso, gli alunni e le alunne saranno condotti nel magico mondo delle fiabe e delle cose ingegnose del vissuto quotidiano che hanno contraddistinto la vita e le consuetudini del territorio.

### CASTELLO AGHINOLFI - MONTIGNOSO

#### *I castelli nelle fiabe*

Cosa hanno in comune i castelli delle fiabe e quelli reali? Perché il castello è l'ambientazione più usata nelle fiabe? Riconoscere gli elementi architettonici del castello e la loro funzione, conoscere quindi il passato significa avere gli strumenti perché la realtà possa essere plasmata dalla fantasia. Attraverso una visita interattiva, aiutati da immagini di castelli e personaggi fiabeschi, gli alunni e le alunne potranno mettere in relazione gli elementi reali delle architetture castellane con la loro trasposizione fantastica.

### CASTELLO MALASPINA - MASSA

#### *Le fiabe nei castelli*

Dame e cavalieri, re e regine ma anche il ponte levatoio, i merli e le bertesche saranno gli elementi dai quali partiranno i ragazzi per costruire, all'interno di uno scenario da favola, un loro racconto fantastico. Dopo la stesura di un canovaccio frutto di un'attenta analisi su personaggi, dinamiche di corte e strutture del castello, si passerà alla realizzazione delle fiaba e alla sua illustrazione grafica attraverso l'utilizzo di vari materiali.

### MUSEO DELLE STATUE STELE LUNIGIANESI Castello del Piagnaro - PONTREMOLI

#### *Giochi Medievali al Castello del Piagnaro*

Gli alunni e le alunne, divisi in squadre, si sfideranno in giochi e attività utilizzate fin dal Medioevo per intrattenere grandi e piccini: il tiro a segno, il tris, il gioco dei dadi, gli enigmi e le carte riporteranno gli studenti indietro nel tempo. Nel costo dell'attività è inclusa anche la visita guidata del castello e del Museo

### MUSEO ETNOGRAFICO DELLA LUNIGIANA - VILLAFRANCA IN L.

*...dalla fiaba alla realtà. Ingegneri di ieri, ingegneri di oggi*

Durante la visita al museo una “caccia al tesoro” porterà gli alunni e le alunne alla scoperta di oggetti ed attrezzi inconsueti per capirne l'utilizzo, scoprirne i materiali e le modalità costruttive. Un confronto tra l'ingegno degli uomini del passato e gli ingegneri delle giovani generazioni che si concluderà con la costruzione di oggetti inconsueti, a cavallo tra realtà e fantasia, utilizzando materiali poveri, naturali, di riciclo e di recupero.

MUSEO DIOCESANO DI MASSA – MASSA

*Creatività e scienza ad uso del pittore*

Ingegno, fantasia, creatività e fortuna hanno permesso ai pittori antichi di scoprire ed imparare ad usare moltissimi elementi trovati in natura per realizzare magnifiche opere d'arte. La lettura attenta dei dipinti permetterà di scoprire i segreti delle antiche botteghe e i “ferri del mestiere”.

Infine gli alunni e le alunne si caleranno nei panni dei pittori di un tempo ed insieme proveremo a realizzare i colori a tempera utilizzando uovo e pigmenti naturali per creare dei piccoli capolavori.

### **3) Viaggio tra libri e parole**

L'uomo ha da sempre sentito la necessità di comunicare, per ragioni pratiche ma anche per trasmettere emozioni e sensazioni. I linguaggi e gli strumenti utilizzati nel tempo per esprimere il proprio pensiero sono numerosi e diversi fra loro in ragione dei differenti contesti storici in cui si sono sviluppati. Si comunica con i gesti, le immagini, le parole: parole dette, scritte, stampate o trasmesse via etere. Attraverso un viaggio che percorre molti secoli di storia i nostri musei illustrano tanti modi diversi di utilizzare le parole.

MUSEO DIOCESANO DI MASSA – MASSA

*L'eloquenza delle immagini*

Un tempo la scrittura e la lettura non erano diffuse come oggi. Quale era dunque il modo più semplice per comunicare? Dai graffiti preistorici fino alla moderna pubblicità, l'immagine era ed è uno degli strumenti più efficaci per raccontare storie ed esprimere concetti.

All'interno del Museo Diocesano le opere, osservate con gli occhi dei loro contemporanei, non appariranno solo come dipinti ma come libri ricolmi di racconti affascinanti.

MUSEO AUDIOVISIVO DELLA RESISTENZA - FOSDINOVO

*La storia raccontata*

All'interno del primo museo di narrazione realizzato in Italia sarà possibile conoscere la storia della Resistenza attraverso il racconto dei e delle testimoni che l'hanno vissuta. Il museo non espone cimeli ma conserva la memoria orale della lotta di Liberazione.

Mediante un sistema audiovisivo, le scolaresche potranno entrare in contatto con voci e volti dei protagonisti, azionando loro stessi i videoracconti. Il linguaggio multimediale permette di avvicinare le giovani generazioni e di trasmettere loro quel patrimonio di valori che è alla base della nostra Costituzione. Oltre alla visita guidata del museo la scolaresca, fino a qualche anno fa poteva ascoltare e fare domande direttamente a un/una testimone del tempo. Per ovvi motivi anagrafici, venuta a mancare la presenza di un/una testimone del tempo con il/la quale la scolaresca conduceva attivamente un'intervista, si vuole con questo laboratorio porre l'attenzione sul racconto di vita, la storia orale e su come approfondire le storie autobiografiche attraverso diverse tecniche: dall'intervista per le classi della scuola primaria all'analisi di biografie presenti negli archivi, per le classi delle scuole secondarie di primo e secondo grado

GIARDINO MUSEO DELLA STAMPA E BIBLIOTECA - FIVIZZANO

*Sulle orme di Jacopo*

La storia del Libro è passata dalla Lunigiana, e soprattutto da Fivizzano: alla fine del Medioevo,

l'invenzione della stampa a caratteri mobili e la realizzazione dei primi Incunaboli, i libri più antichi risalenti al Quattrocento, è stata una vera e propria rivoluzione. Nella piccola Fivizzano, grazie al lungimirante stampatore e pioniere Jacopo, si comincia a stampare fin dal XV secolo, nei Giardini del Museo della Stampa e nella Biblioteca di Fivizzano è possibile osservare da vicino le antiche macchine e i vecchi volumi qui conservati. Al termine della visita, con dei moderni "caratteri mobili" gli alunni e le alunne potranno provare la tecnica della stampa.

#### MUSEO DI STORIA NATURALE DELLA LUNIGIANA - Fortezza della Brunella - AULLA *Storie di animali*

Visita del Museo di Storia Naturale della Lunigiana e lettura animata di storie e racconti popolari che hanno come protagonisti gli animali: dalle numerose specie di mammiferi agli uccelli, gli anfibi, i rettili, gli insetti. Piccoli laboratori manuali permetteranno di approfondire la conoscenza delle specie animali che vivono nella nostra terra.

#### MUSEO DELL'EMIGRAZIONE DELLA GENTE DI TOSCANA - CASTELLO DI LUSUOLO – MULAZZO

##### *I librai di Montereccio*

Al Museo dell'Emigrazione della Gente di Toscana è narrata la particolare storia dei Librai - Migranti di Montereccio; nel castello di Lusuolo, inoltre, alcune stanze sono dedicate ai Silent Book premiati annualmente al Salone Internazionale del Libro di Torino.

Dopo la visite al Castello e al Museo, gli alunni e le alunne potranno creare il proprio piccolo silent book lasciando spazio a fantasia e creatività.

## **4)Viaggio e viaggiatori**

Il viaggio quale fenomeno culturale che ha caratterizzato il nostro territorio arricchendolo e modificandolo nei suoi spazi fisici e nelle menti di chi lo ha abitato e di chi lo abita. Il viaggio quale percorso formativo, luogo dell'anima e allegoria della vita stessa ma anche fonte di guadagno e mezzo di conquista. Il viaggio si divide in:

- emigranti, artisti e navigatori
- donne in viaggio

##### Artisti, emigranti e navigatori

Perché si parte per un viaggio? Per la curiosità di scoprire nuove terre, per ragioni economiche, per cercare nuovi affetti, nuovi stimoli .... sono diverse le ragioni per le quali si intraprende un viaggio. Certo è che qualunque viaggio lascia un segno indelebile in chi lo affronta ma anche nei luoghi che ne sono stati teatro. La Lunigiana è una terra percorsa da molti viaggiatori e dalla quale molti sono partiti. Sarà interessante camminare a fianco di alcuni di loro.

#### MUSEO DIOCESANO DI MASSA – MASSA

##### *Gli artisti*

L'artista quando partiva non portava con sé solo la sua maestria tecnica ma un insieme di conoscenze, mode e novità che costituivano il suo bagaglio culturale. Ne sono per noi testimonianza le opere d'arte: scoprendo il contenuto di alcune valigie speciali, ricostruiremo il "diario di viaggio" di alcuni artisti che hanno lavorato nel nostro territorio e delle opere che sono esposte nel museo.

#### MUSEO DELL'EMIGRAZIONE DELLA GENTE DI TOSCANA - CASTELLO DI LUSUOLO - MULAZZO

##### *Lavoratori in viaggio*

All'interno del Museo si potrà intraprendere un percorso che permetterà di rivivere le storie di chi,

per scelta o per necessità, fu costretto a partire verso terre lontane e sconosciute. Si potranno visionare filmati, oggetti e immagini legati alle attività dei nostri emigranti: boscaioli, manovali, muratori e costruttori di ferrovie, ma anche uomini di ingegno dotati di professionalità, come gli scalpellini di Carrara, i librai lunigianesi, i figurinai e i panificatori lucchesi, che spesso riuscirono a affermarsi e a diventare personalità di spicco conosciuti sia in Europa che in America. Al termine della visita, gli alunni e le alunne potranno ricostruire un "passaporto di viaggio" verso i paesi lontani.

#### ARCHIVIO MUSEO DEI MALASPINA - MULLAZZO

##### *I navigatori*

L'America: un momento di confronto tra Nuovo e Vecchio mondo, raccontato attraverso i dipinti della spedizione politico-scientifica di Alessandro Malaspina, gli strumenti di navigazione, le relazioni di viaggio di geografi, esploratori e viaggiatori europei nei vari secoli. Caccia al tesoro del navigatore! Una visita guidata animata: seguendo le mappa e le tracce lasciate da Alessandro, scopriremo dove è nascosto il tesoro della famiglia Malaspina.

##### *Donne in viaggio*

Esperienze di viaggio di donne in un arco cronologico che spazia dall'Ottocento al Novecento: viaggi per la sopravvivenza che hanno lasciato il segno nella vita di chi li ha compiuti. A molte, se non a tutte, schiudevano uno spazio di autonomia; quasi per tutte, le storie svelate mettono in luce una innegabile "capacità di agire". Si rispecchiano lì le dinamiche di una mobilità femminile che affronta la prova del viaggio in vista di un traguardo di riscatto e di emancipazione.

#### MUSEO AUDIOVISIVO DELLA RESISTENZA - FOSDINOVO

##### *La via del sale e dell'emancipazione*

La visita si soffermerà sull'importanza del ruolo delle donne che hanno sostenuto il peso degli eventi bellici in una zona a ridosso della Linea Gotica, in cui la popolazione è stata martoriata dall'occupazione nazi-fascista. Responsabili della sopravvivenza di famigliari e partigiani/e, le donne sono state protagoniste di lunghi e pericolosi viaggi, a piedi e con un carretto, alla ricerca di cibo. Hanno scavalcato le Apuane e la Cisa per raggiungere i territori del parmense e barattare il sale con la farina. Le donne sono state altresì partecipi di piccoli viaggi quotidiani, di spostamenti e scelte impensabili per la società del tempo, acquistando una visibilità e un ruolo di primo piano nella vita pubblica: il viaggio della staffetta partigiana è, non solo simbolicamente, parte di quel lungo viaggio verso l'emancipazione e la conquista di una piena cittadinanza. Dopo la visita, mediante attività diverse (letture di fumetti, brevi racconti, video, attività tipiche dell'educazione non formale ecc..) verrà condotta una riflessione sulla storia delle donne prima, durante e dopo la Resistenza, sui diritti acquisiti, fino a riflettere sui ruoli e sugli stereotipi di genere presenti nella società odierna

#### MUSEO ARCHIVIO DELLA MEMORIA - BAGNONE

##### *Il volto femminile dell'emigrazione*

Una carrellata di immagini e i storie di vita illustrano le vicende delle donne che hanno rivestito un ruolo centrale nell'economia di un territorio come quello lunigianese, caratterizzato da un insufficiente substrato rurale. Donne costrette ad allontanarsi da casa alla ricerca di nuove forme di lavoro e di commercio, don e emigrate in America e in Svizzera o "Barsane", migranti nel nord Italia, con i loro carretti e le loro valigie cariche di sogni e il cuore gravido di affanni per la lontananza dalla famiglia e dai figli. La visita guidata al museo consentirà agli alunni e alle alunne di prendere coscienza delle profonde motivazioni dell'emigrazione femminile attraverso strumenti didattici multimediali, con il supporto di touch screen che permettono di approfondire i contenuti delle "stanze della memoria" e del "tunnel del tempo".

#### MUSEO DIOCESANO DI PONTREMOLI – PONTREMOLI

##### *Da donna a donna*

Vesti e gioielli erano tra i beni più preziosi che le donne si portavano in dote e si tramandavano di madre in figlia. Il legame affettivo nei confronti di questi oggetti personali era molto forte ed il loro dono rappresentava un gesto carico di sentimenti. Particolari statue raffiguranti la Madonna erano destinatarie di questi lasciti che perpetuavano un legame intimo tutto al femminile. Corredi preziosi e statue esposte al museo permettono di ricostruire affascinanti storie di donne, dalle più sconosciute sino alle rappresentanti femminili della famiglia Malaspina, ed i viaggi di questi preziosi oggetti dai guardaroba privati alle sagrestie.

## 5) Viaggio tra natura e Paesaggio

La Terra come un libro da leggere: scritto dalla natura e da chi lo ha abitato nel tempo. Alla scoperta del nostro pianeta! Cosa c'è sotto? Cosa c'è sopra? Dalle profondità della Terra alla sua superficie, un viaggio dedicato all'osservazione e alla comprensione dei fenomeni che caratterizzano due ambienti così vicini ma tanto diversi tra loro.

### MUSEO DELLE GROTTI DI EQUI TERME – EQUI TERME – FIVIZZANO

#### *Viaggio alla scoperta del fantastico mondo sotterraneo*

Affascinante visita guidata alla grotta carsica che permetterà a bambini e ragazzi di scoprire l'evoluzione di una grotta carsica modellata nel corso di milioni di anni dall'azione dell'acqua che, penetrando nelle fratture del calcare, ha formato pozzi, gallerie, laghi sotterranei e sale di grande interesse e suggestione adorne di stalattiti, stalagmiti, colonne, vele e ogni forma di concrezione naturale.

Introduzione con filmati e/o proiezioni e Visita guidata in grotta

### MUSEO DELLE GROTTI DI EQUI TERME – EQUI TERME – FIVIZZANO

#### *Speciale Natura: Nel Parco tra Biodiversità e Geologia*

Alla scoperta delle bellezze geologiche e botaniche delle Alpi Apuane: gli studenti entreranno in contatto con la natura e il paesaggio unico di queste montagne durante l'escursione al Solco di Equi, uno stretto e profondo canyon naturale, formato dall'erosione del torrente Catenelle, costeggiato oggi dalla strada marmifera che porta alla soprastante valle di origine glaciale del Pizzo d'Uccello. Lungo la valle del Solco, è possibile ammirare numerose particolarità geomorfologiche ed endemismi botanici, autentiche rarità vegetali uniche in tutto il mondo.

Escursione al canyon naturale Solco di Equi

### MUSEO DI STORIA NATURALE DELLA LUNIGIANA - Fortezza della Brunella - AULLA

#### *Esploratori della natura*

Tra il Parco della Brunella e il Museo di Storia Naturale, gli alunni e le alunne saranno piccoli esploratori della Natura, per imparare ad osservare e comprendere la biodiversità del territorio, alla scoperta degli aspetti naturalistici della Valle del Magra: dalle numerose specie animali, alle rocce e ai vegetali.

### MUSEO DIOCESANO DI MASSA - MASSA

#### *Il giardino dipinto*

Osservando dipinti, tessuti di seta, oggetti d'oro e d'argento si trovano raffigurati fiori e frutti tra i più diversi, ognuno con storie curiose e significati differenti. Cercheremo di capire quando, perché ed in che modo l'uomo ha iniziato a raffigurare la natura. Al termine del percorso, un laboratorio creativo vedrà diventare gli elementi floreali uno strumento per esprimere sentimenti ed emozioni in un laboratorio creativo.

### MUSEO ETNOGRAFICO DELLA LUNIGIANA - VILLAFRANCA IN L.

#### *L'uomo e il paesaggio: case rurali e mulini*

Con il supporto visuale di una ricca cartografia storica e documentazione fotografica, seguiremo

l'incessante lavoro che nel corso dei secoli ha plasmato la fisionomia del paesaggio: dai boschi di castagno dell'area montana ai terrazzamenti collinari fino agli assetti agrari del fondovalle. Una particolare attenzione sarà data alla casa rurale lunigianese, alle tipologie più diffuse in relazione agli ambienti naturali in cui è edificata, alle strutture destinate alle attività agricole. Al museo scopriremo alcuni degli elementi tipici della casa e del paesaggio lunigianese: il "gradile" o stanza da fuoco e il mulino, ospitato all'interno degli edifici sede del museo.

Al termine del percorso gli alunni e le alunne saranno invitati a riflettere sul paesaggio attuale.

#### CENTRO DIDATTICO "PIEVE DI SORANO"

##### *Un libro di alberi*

Il Centro didattico "Pieve di Sorano" di Filattiera è la porta dell'Area Naturale Protetta del Fiume Magra. Osservando tronchi, radici, foglie e cortecce, impareremo a riconoscere le specie arboree comuni, da catalogare in un Libro di Alberi che raccolga anche aneddoti, storie, tradizioni e leggende.

## 6) Viaggio nel tempo

I musei raccontano la storia del territorio. Macrostoria e microstoria si intrecciano in un percorso cronologico che parte dalla presistoria per arrivare ai giorni nostri. Il viaggio si divide in:

- la preistoria e l'archeologia
- viaggio tra borghi e castelli sulle vie di pellegrinaggio
- nel Novecento

### La preistoria e l'archeologia

#### CENTRO DOCUMENTAZIONE E PRODUZIONE DIDATTICA - FILATTIERA

##### *Archeologi per un giorno"*

La lettura del passato attraverso i ritrovamenti nella terra: cosa si può rinvenire, come si può leggere e come possiamo utilizzare i reperti. Dopo una lezione introduttiva, gli alunni e le alunne visiteranno l'area archeologica della Pieve di Sorano e vestiranno i panni di archeologi all'interno dello scavo simulato a grandezza naturale del Centro Didattico. .

#### MUSEO DELLE STATUE STELE Castello del Piagnaro - PONTREMOLI

##### *Antenati di pietra*

Le Statue Stele della Lunigiana sono enigmatiche figure preistoriche rinvenute negli ultimi due secoli in Val di Magra, e rappresentano figure umane maschili e femminili cordate da armi e ornamenti.

Negli spazi del Castello del Piagnaro, realizzeremo delle Statue Stele in creta da portare con noi.

#### MUSEO DELLE STATUE STELE Castello del Piagnaro - PONTREMOLI

##### *Il mistero della Lunigiana*

Nel Castello del Piagnaro è custodito il più antico tesoro della Lunigiana: le Statue Stele, antichi antenati di pietra che da millenni abitano la Val di Magra. Una visita guidata alla scoperta di queste misteriose statue, testimoni dell'antico passato lunigianese.

#### CASTELLO AGHINOLFI - MONTIGNOSO

##### *Dall'archeologia alla storia*

All'interno del mastio la musealizzazione dello scavo, visibile attraverso la pavimentazione in vetro, permetterà di guidare gli alunni e le alunne nelle fasi ultime del percorso archeologico dove, a partire dal ritrovamento, potranno ricostruire le diverse fasi evolutive del castello.

#### MUSEO DELLE GROTTI DI EQUI TERME – EQUI TERME – FIVIZZANO

### *Sulle tracce dei nostri antenati*

Un'esperienza per conoscere i primi abitanti del nostro territorio. Con la visita guidata alla Tecchia di Equi gli studenti conosceranno questo splendido sito archeologico e paleontologico di rinomanza internazionale allestito con teche contenenti reperti veri direttamente in area di scavo e scopriranno dove vissero l'uomo di Neanderthal e animali preistorici oggi estinti, in particolare l'Orso delle Caverne. Nel Museo Archeologico potranno inoltre osservare la fedele riproduzione del gigantesco orso delle caverne, uno scheletro intero di un orso adulto, quelli di due cuccioli e altri reperti relativi alla presenza umana, rinvenuti durante gli scavi nella vicina Tecchia preistorica

Visita guidata al museo archeologico delle grotte e alla Tecchia preistorica (durata 1 ora ca)

### SAN CAPRASIO - AULLA

*Visita guidata dello scavo archeologico, alla ricerca della tomba di San Caprasio.*

I segni del passato medievale sono ancora presenti nell'Abbazia di San Caprasio di Aulla, dove i capitelli istoriati, i vecchi spazi sotterranei ci svelano le origini di questo scrigno di storia lunigianese. Con le tracce lasciate nell'Abbazia, scopriremo a chi appartiene il misterioso scheletro rinvenuto all'interno della chiesa.

### **Viaggio tra borghi e castelli sulle vie di pellegrinaggio**

#### CASTELLO AGHINOLFI - MONTIGNOSO

*Sorvegliata speciale*

Cosa significava poter controllare la Via Francigena? Per quale motivo lungo il suo percorso sorgono nel Medioevo così tanti castelli? Non solo pellegrini ma anche mercanti, eserciti, imperatori hanno attraversato questa strada maestra della storia europea contribuendo alla fortuna di chi dall'alto la dominava. Attraverso un gioco gli alunni e le alunne scopriranno l'incastellamento e i giochi di potere lungo la Via Francigena.

#### MUSEO DIOCESANO PONTREMOLI – PONTREMOLI

*Pontremoli crocevia di pellegrini*

Il museo diocesano di Pontremoli racconta tutto il fascino del Medioevo lunigianese attraverso reperti, simboli e utili supporti didattici. Al termine della visita al museo, l'itinerario guidato nel borgo storico di Pontremoli ci permette di scoprire quali sono le tracce di questo lontano passato che possiamo ancora riconoscere nella città di oggi.

#### MUSEO DI SAN CAPRASIO - AULLA

*On the road again*

Un pellegrino con bisaccia, cappello e bordone, accoglie i visitatori nel museo dell'abbazia di San Caprasio che conserva molte affascinanti testimonianze del passaggio in questi luoghi di pellegrini provenienti da tutta Europa. Gli ambienti dell'antica abbazia: la sala capitolare, il chiostro, la chiesa con le reliquie del Santo, ricordano il ruolo che ebbero le abbazie benedettine nell'accoglienza di pellegrini e viandanti.

#### CENTRO DOCUMENTAZIONE E PRODUZIONE DIDATTICA - FILATTIERA

*Pellegrini per un giorno*

Importanti tappe della via Francigena si riconoscono a Filattiera, fra ospitali, chiese e testimonianze archeologiche che sarà possibile visitare.

Dalla Pieve di Santo Stefano di Sorano con l'adiacente Centro Didattico, punto tappa lungo la Via Francigena, attraverso l'antica via di pellegrinaggio raggiungeremo il borgo di Filattiera come antichi pellegrini.

#### MUSEO ARCHIVIO DELLA MEMORIA - BAGNONE

*Vie d'acqua e vie di terra*

Il fiume Magra, una via d'acqua che si intreccia ai fasci viari della Francigena, diventa punto di



unione tra comunità profondamente diversificate dal potere politico amministrativo locale (i feudi malaspiniani da un lato e i territori sotto il dominio fiorentino dall'altro) strettamente condizionato dalla presenza di signorie nazionali e stati territoriali regionali dominanti. Un corso d'acqua che per secoli ha tracciato la storia delle popolazioni lunigianesi che lungo le sue sponde hanno condiviso momenti di dialogo e fasi di scontro. Attraverso documenti cartografici e di archivio si realizza un percorso guidato multimediale lungo gli itinerari di fede, commercio del sale e dominio che il fiume Magra ha visto nascere e crescere attraverso i secoli.

#### MUSEO DI STORIA NATURALE DELLA LUNIGIANA - Fortezza della Brunella - AULLA *Caccia al tesoro di Giovanni delle Bande Nere*

La Fortezza della Brunella è la prima grande struttura militare lunigianese costruita per fronteggiare le armi da fuoco. Situata in posizione dominante, su un alto e scuro sperone roccioso, controllava, un tempo, tutte le principali arterie stradali e i valichi appenninici. Le sue origini sono ancora avvolte nel mistero: tra i suoi committenti figurano nomi di personaggi illustri dell'epoca, quali Adamo Centurione e Giovanni dalle Bande Nere. Gli alunni e le alunne scopriranno la storia della Fortezza della Brunella seguendo gli indizi lasciati dai soldati.

#### CASTELLO MALASPINA - MASSA

##### *Intrighi a corte*

Il castello svelato attraverso il racconto di intrighi, fatti, misfatti e giochi di potere avvenuti fra le sue mura. All'interno dei luoghi che hanno ospitato queste vicende gli alunni e le alunne dovranno ricostruire un fumetto che raccoglierà le storie e i personaggi trattati.

#### MUSEO DIOCESANO DI MASSA – MASSA

##### *Le grandi innovazioni del Rinascimento*

Il Rinascimento è un momento di grandi scoperte e rivoluzioni che coinvolgono l'arte e la cultura. La ritrovata fiducia nelle capacità dell'uomo induce anche gli artisti a raffigurarlo in maniera più realistica, la scoperta della prospettiva inserisce la terza dimensione nella pittura mentre altre innovazioni tecniche, come la pittura ad olio, favoriscono il nascere di un nuovo gusto estetico. L'eco di queste novità si diffonde anche in Lunigiana e le opere del museo ne sono testimonianza.

#### MUSEO DELL'EMIGRAZIONE DELLA GENTE DI TOSCANA - CASTELLO DI LUSUOLO - MULAZZO

##### *Il mistero del castello*

Il Castello di Lusuolo, posto in posizione strategica al centro della Valle del Magra e a controllo della Via Francigena. Gli alunni e le alunne si sfideranno in antichi giochi: filetto, dadi, incastri e rebus. Superate le prove, riceveranno gli indizi necessari per risolvere il mistero.

### **Nel Novecento**

#### MUSEO DIGITALE DELL'IDENTITÀ LOCALE – EQUI TERME

##### *Le stragi*

Nel Comune di Fivizzano, le località di Mommio, Vinca, Bardine San Terenzo e San Terenzo Monti, Gragnola, Monzone e Tenerano sono tristemente noti per le feroci stragi nazifasciste avvenute durante la Seconda Guerra Mondiale. Visita guidata alla scoperta del borgo di Vinca e ai monumenti innalzati nei luoghi degli eccidi a testimonianza di quei tragici avvenimenti. (durata 1 ora e mezzo ca)

#### MUSEO AUDIOVISIVO DELLA RESISTENZA - FOSDINOVO

##### *Le vicende belliche a ridosso della Linea Gotica*

Voci e volti di chi ha vissuto la guerra sulla propria pelle. Itinerari di dolore, separazione e lutto. Donne, contadini, deportati, superstiti delle stragi nazifasciste, ma anche l'orgoglio di una lotta di

Liberazione combattuta con fierezza e consapevolezza. La visita museale sarà seguita da un'attività laboratoriale interattiva che permette la contestualizzazione storica e topografica delle vicende narrate, attraverso l'uso di una carta tematica sulla Linea Gotica e/o una breve camminata sui sentieri della Resistenza

#### MUSEO ARCHIVIO DELLA MEMORIA - BAGNONE

##### *Le foto "come una volta"*

Con la fotografia, un momento diventa eterno ed indimenticabile. Se oggi viviamo in un mondo digitalizzato dove la fotografia è questione di un attimo, e dove fotografiamo e condividiamo ogni momento della nostra giornata, nel passato le fotografie erano riservate a momenti davvero speciali. Al Museo Archivio della Memoria, ripercorreremo la storia della fotografia e i suoi diversi usi, sfogliando gli archivi digitalizzati di famiglie bagnonesi e del fotografo Paolo Raffaelli, che ha immortalato la Lunigiana di un tempo. Al termine del racconto, costruiremo una macchina a foro stenopeico.

#### MUSEO DELL'EMIGRAZIONE DELLA GENTE DI TOSCANA - CASTELLO DI LUSUOLO - MULAZZO

##### *"Mamma mia dammi cento lire": migranti verso l'Europa e l'America*

Il Museo dell'Emigrazione della Gente di Toscana custodisce le tracce di tutti quei giovani e quelle famiglie che dalla Toscana sono partiti alla volta, del nord Italia, dell'Europa e dell'America in cerca di fortuna. Oggi come allora, dalla Lunigiana e dalla provincia di Massa Carrara molti giovani partono per cercare lavoro e fortuna in tutto il mondo, e molti arrivano dai paesi più lontani per cercare salvezza e futuro. Una visita guidata dedicata alle tematiche di educazione civica e storia del Novecento.

## **7) Viaggio sulle tracce dei Malaspina**

A partire dal Medioevo i vari rami della famiglia Malaspina hanno dominato i territori lunigianesi. Castelli, residenze signorili, opere d'arte, documenti, cronache, opere letterarie e persino le tradizioni popolari testimoniano in maniera tangibile la presenza di questa famiglia. Il percorso permette di leggere la storia del nostro territorio seguendo le vicende di questa importante casata.

#### MUSEO DI SAN CAPRASIO - AULLA

##### *Scena del crimine*

Affascinanti personaggi come l'abate Tommaso Malaspina, assassinato nel chiostro di san Caprasio, sono al centro di una visita guidata che porterà gli alunni e le alunne alla scoperta delle testimonianze architettoniche, epigrafiche e documentarie che permettono di riconoscere il ruolo che i Malaspina ebbero nell'amministrazione dell'abbazia.

#### CASTELLO MALASPINA - MASSA

##### *Rinascimento al femminile*

Ricciarda Malaspina, donna di forte personalità e grande acume politico, ha rivestito un ruolo eccezionale nel suo tempo. Partendo dal racconto della sua vita sarà possibile analizzare, oltre al difficile ruolo della donna nel Rinascimento, anche il quadro politico e i complicati giochi di potere che l'hanno vista protagonista.

#### ARCHIVIO MUSEO DEI MALASPINA - MULAZZO

##### *Dante e i Malaspina a Mulazzo: sulle tracce del sommo poeta in Lunigiana*

Ospite dei Malaspina durante l'esilio da Firenze, Mulazzo è la prima tappa del viaggio di Dante tra il centro e il nord Italia. Qui soggiorna circa un anno alla corte di Franceschino Malaspina, e l'ospitalità degli Spino Secco è narrata anche nel VI canto del Purgatorio nella Divina Commedia.

Visitando l'Archivio Musei dei Malaspina e il borgo di Mulazzo, ripercorreremo la storia di questa famiglia e il legame con il Sommo poeta.

#### MUSEO ETNOGRAFICO DELLA LUNIGIANA - VILLAFRANCA IN L.

##### *Vita e cultura materiale al tempo dei Malaspina*

Il museo propone, traendo spunto dalle raccolte museografiche e dal ricco tesoro documentario costituito da cronache, statuti, inventari, atti notarili, componimenti di letteratura tradizionale, un approfondimento sulla vita quotidiana delle comunità lunigianesi e sulla loro cultura materiale nel periodo in cui il casato Malaspina esercitava il proprio potere sul territorio. Una visita “animata” seguendo nel museo i passi di Giovanni A. da Faye, singolare figura di cronista e speciale lunigianese vissuto nel secolo XV, coinvolgerà gli alunni e le alunne nella scoperta di attività artigianali e mestieri, entro le mura dei borghi protetti dai castelli, di pratiche agricole nel contado circostante, di scambi e commerci sulle piazze mercantili.

## 8) Viaggio verso la libertà

In occasione delle celebrazioni per gli ottanta anni dalla liberazione dell'Italia e la fine della Seconda Guerra Mondiale, il Sistema Museale ha creato un percorso per ricordare la lotta e i sacrifici fatti dagli uomini e dalle donne del nostro territorio per ottenere la libertà e i diritti fondamentali che trovano oggi la loro massima espressione nella nostra costituzione

#### MUSEO AUDIOVISIVO DELLA RESISTENZA – FOSDINOVO

*“Sui sentieri della Resistenza per conoscere la nostra Costituzione”*

*Se voi volete andare in pellegrinaggio nel luogo dove è nata la nostra Costituzione, andate nelle montagne dove caddero i partigiani, nelle carceri dove furono imprigionati, nei campi dove furono impiccati. Dovunque è morto un italiano per riscattare la libertà e la dignità, andate lì o giovani, col pensiero, perché lì è nata la nostra Costituzione.”* (Pietro Calamandrei, 26 gennaio 1955)

Le vicende belliche a ridosso della Linea Gotica. Voci e volti di chi ha vissuto la guerra sulla propria pelle. Itinerari di dolore, separazione e lutto. Donne, contadini, deportati, superstiti delle stragi nazifasciste, ma anche l'orgoglio di una lotta di Liberazione combattuta con fierezza e consapevolezza. Durante la visita i/le testimoni offrono ai/alle visitatori/trici uno spaccato della loro vita e attraverso il racconto corale della storia della Resistenza ci insegnano a non dimenticare. In occasione dell'80° anniversario della Liberazione si vuole proporre alle scolaresche una simbolica “salita ai monti” e far ripercorrere parte della sentieristica partigiana nei pressi del Museo. Due i percorsi proposti da valutare insieme alle/agli insegnanti in base alla durata e alla difficoltà:

- A *Dal borgo di Fosdinovo al MaR.* La scolaresca potrà raggiungere a piedi il Museo Audiovisivo della Resistenza, accompagnata da una guida, seguendo un sentiero della Resistenza che dal borgo di Fosdinovo conduce attraverso il bosco al MaR (oppure il sentiero potrà essere fatto al ritorno, dal Museo al borgo). Tempo previsto 1 ora e 30 min., difficoltà media.
- B *Percorso ad anello intorno al MaR.* Questo sentiero permette di raggiungere luoghi con una visuale che abbraccia le tre regioni: Liguria, Toscana ed Emilia Romagna, dalla Costa tirrenica e il porto di Livorno fino al golfo della Spezia, dagli Appennini alle Alpi apuane. Durante il percorso la guida avrà la possibilità di introdurre alcuni temi, sia nella forma di una vera e propria “caccia al tesoro”, sia facendo ricorso a particolari tecnologie multimediali (QR-Code ad esempio), che permettono di riconnettere i luoghi fisici alle memorie individuali e collettive. Il tempo previsto del percorso sul sentiero. Tempo previsto 50 minuti, difficoltà medio-bassa.

## CASTELLO AGHINOLFI – MONTIGNOSO

### *La Linea Gotica*

Dal settembre del 1944 all'aprile del 1945 la Linea Gotica divide l'Italia in due, da una parte l'Italia liberata e dall'altra quella rimasta sotto il giogo del Nazifascismo. In questi sette mesi la popolazione montignosina resiste alla presenza del fronte con estremi sacrifici per i quali il Comune di Montignoso ha ottenuto la Medaglia d'oro al Merito Civile. E proprio in questo contesto il Castello Aghinolfi, dopo due secoli di abbandono, torna ad essere un baluardo militare dell'esercito tedesco. Durante la visita gli studenti e le studentesse potranno osservare le tracce rimaste delle trincee tedesche e dei bombardamenti e potranno ripercorrere le vicende principali della lotta di liberazione nel nostro territorio.

## MUSEO DIGITALE DELL'IDENTITÀ LOCALE – EQUI TERME

### *Le stragi*

Percorso didattico per conoscere e riflettere su uno dei crimini contro l'umanità, avvenuto lungo la linea gotica durante la Seconda Guerra Mondiale, nel piccolo borgo di Vinca. Tra il 24 e il 27 agosto 1944, questo luogo fu teatro di una delle stragi più drammatiche della storia locale: oltre 170 abitanti, tra cui donne, anziani e bambini, furono brutalmente trucidati dalla ferocia nazi-fascista. Attraverso questo percorso, gli studenti potranno visitare i luoghi della memoria dove sono stati eretti monumenti commemorativi, ascoltare la lettura delle testimonianze dei pochi sopravvissuti e comprendere le dinamiche della violenza della guerra. L'obiettivo non è solo tramandare la memoria di queste vittime innocenti, ma anche stimolare una riflessione sui valori della pace, della giustizia e del rispetto dei diritti umani, affinché questi tragici avvenimenti non debbano ripetersi mai più. Visita guidata della memoria al borgo di Vinca

## MUSEO DIOCESANO MASSA

### *Nuove voci : Sulle tracce della Seconda Guerra Mondiale*

Documenti e opere d'arte guideranno gli studenti attraverso un'esperienza coinvolgente che ha come filo rosso i grandi cambiamenti causati dalla guerra e che vuole far riflettere sull'importanza del patrimonio come memoria storica e culturale di un paese.

Al Museo Diocesano è infatti esposta una scultura lignea cinquecentesca proveniente dall'antico Oratorio di San Sebastiano in piazza Aranci, distrutto durante i bombardamenti del '45. L'opera e le immagini del suo ritrovamento saranno lo spunto per riflettere sull'importanza del patrimonio come memoria storica e culturale di un paese e su quali e quanti significati e ripercussioni possa avere la sua perdita.

Direttamente a contatto con le fonti, gli studenti e le studentesse avranno la possibilità di conoscere nuove pagine della storia locale, maturando la capacità di creare collegamenti tra la macro e la microstoria e tra discipline diverse.

I/le partecipanti si serviranno poi di parole, immagini e colori, per creare un manifesto e divenire "nuove voci".